

## **ශුී ලංකා විතාග දෙපාර්තමේන්තුව**

අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය - 2022 (2023)

# 24 - තර්ක ශාස්තුය හා විදහත්මක කුමය

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

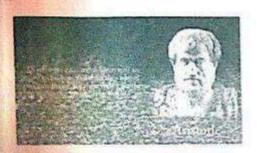
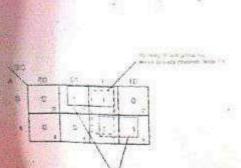


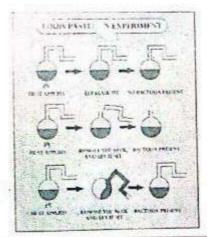
Figure of the Syll raism

The decided of the second of t



Louis Pasteur





Imre Lakatos



Protective Belt



මෙය උත්තරපතු පරීකෘකවරුන්ගේ පුයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි. පුධාන / සහකාර පරීකෘක රැස්වමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි පෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.

රහසන ලේඛනය?

## இ ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் ஏ.சො.ස.(උ.පෙළ) විභාගය/க.பொ.த. (உயர் தர)ப் பரீட்சை- 2022 (2023)

විෂයය තර්ක ශාස්තුය හා විදහත්මක කුමය பாடம்

## ලකුණු දීමේ පටිපාටිය/புள்ளி வழங்கும் திட்டம் [පතුය/பத்திரம் ]

ුශ්ත සංසක කිනා මුන.	පිළිතුරු අංකය බෝනාධ இහ.	පුශ්න අංකය ඛා්ණා මූහ.	පිළිතුරු අංකය ඛානය இහ.	පුශ්න අංකය බානා ඔහ.	පිළිතුරු අංකය ඛානා இல.	පුශ්න අංකය බෝ <b>ශා</b> නුහ.	පිළිතුරු අංකය ඛා්කා මුහ.	පුශ්ත අංකය ඛාණා இහ.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.
01.	4	11.	2	21.	3	31,	3	41.	3
02.	4	12.		22.	3	32.	3	42.	3
03.	3	13.		23.	5	33.	3	43.	3
04.	3	14.	3	24.	3	34.	3	44.	3
05.	4	15.	4	25.	1	35.	4	45.	4
06.	4	16.	3	26.	4	36.	3	46.	4
07.	3	17.	1.1	27.	3	37.	4	47.	4
08.	1	18.	3	28.	3	38.	3	48.	3
09.	4	19.	3	29.	4	39.	3	49.	3
10.	4	20.	3	30.	3	40.	4	50.	3

Oවිශේෂ උපදෙස්/விசேட அறிவுறுத்தல் :

: එක් පිළිතුරකව/ஒரு சரியான விடைக்கு ලකුණු 01 බැතින්/புள்ளி வீதம் இற் ලකුණු/மொத்தப் புள்ளிகள் 1× 50= 50

4 - කර්ත ගාස්තුය හා විද්යාත්මක කුරිය (ලකුණු දිමේ පවිජාවිය) | අ.පෙං.ස.(උ.පෙළ) විභාගය – 2022 (2023)| අවසන් සංමෝධන ආකුළත් කළ යුතුව ඇත.

අවහාප්තයි, වනප්තයි

(I, A, I) - දැන හුතාරය දු රුතාව නිති වූ SAMIS ගතාව වනා.

නිරුපාධික, සෝපාධික, වියෝජක

 $(P \rightarrow \sim Q)$ ,  $(Q \rightarrow \sim P)$  compand  $(Q \rightarrow \sim Q)$ ,  $(Q \rightarrow \sim Q)$ 

35 / Sans

මධ්‍‍‍‍පස්ථය

කලා වැවෙන් තිසා වැවට

නිරීකාණ භාෂාවේ වාදභරිත බව 🗕 60ක අර්ග වා .

ග්නාද / රුදවශ්වාර

(ලකුණු 2 x 10 =20)

#### Ⅱ- කොටස

- (අ) ඇරිස්ටෝටලියානු තර්ක ශාස්තුයෙහි අවාචහිත අනුමානයන් ලබාගන්නා පුවිධි දෙක මොනවා ද?
- ා (i) පුස්තුත පුතියෝගය
  - (ii) ආනයනය

(Cass 02 x 2 = 04 8)

- (ආ) 'සියලු බඩු අධික මිල සහිත ය' යන්න දී ඇත්නම් පහත දැක්වෙන ඒවායේ සතපතා ඇගයුම තුමක් ද?
  - (i) සියලු බඩු අධික මීල සහිත නොවේ.
  - (ii) ආනයනය කරන ලද බඩු අධික, මිල සහිත ය.
  - (iii) දේශීය බඩු අධික මිල සහිත නොවේ.
- (අා) (i) අසතාන
  - (ii) සතප
  - (iii) අසතස

(ලකුණු 02 x 3 = 06 සි)

- (ඉ) (i) ඒකාධිවාචී නිශේධන පුස්තුතයක් පරිවර්තනය කිරීම
  - (ii) ඒකාධිවාචී ප්‍රතිජානන ප්‍රස්ත්‍රකයක් ප්‍රජේථාපනය කිරීම කළ නොහැක්කේ කුමක් නිසා ද යන්න පැහැදිලි කරන්න.
- (ඉ)
  i. පස්තුත පරිවර්තනයේදී වාචා හා වාචකය හුවමාරු කරමින් ගුණය නොවෙනස්ව තබා ගෙන නිගමනය ගමා කළ යුතු ය. නමුත් O පස්තුතය පරිවර්තනය කිරීමේදී අවයවසේ අවසාප්ත පද නිගමනයේදී වසාප්ත නොකළ යුතු ය යන රීතිය බිදේ. එය රැකීමට ගිය හොත් ගුණය පිළිබඳ රීතිය බිඳවැටෙන බැවින් O පුස්තුතයක් පරිවර්තනය කළ නොහැක.

(C\$ 69 03 B)

ට ප්‍රත්‍ය පරස්ථාපනයේදී පළමුව දී ඇති ප්‍රස්ත්‍ය ප්‍රත්‍ය කර නැවත එය පරිවර්තනයට ලක් කළ යුතු ය. නමුත් ඒකාධිවාචී ප්‍රත්‍යකන ප්‍රස්ත්‍යකක් ප්‍රත්‍යක් ප්‍රත්‍යක් ප්‍රත්‍ය පරිවර්තනයට ලක් කළ නොහැකි හෙයින් එය පරස්ථාපනයට ලක් කළ නොහැක.

(Cap 5 03 8)

- 3. (අ) සපුමාණ සංවෘත්‍යයක් සඳහා වන රීතින් උපයෝගී කර ගනිමින් පහත දැක්වෙන සංවෘත්‍ය සපුමාණ ද නිෂ්පුමාණ ද යන්න නිගමනය කරන්න.
  - සියලු මනුපසයින් කම්රපායින් ය. ක්ෂීරපායින් බහුතරයක් ජීවත්වන්නෝ ය. එහෙයින් ජීවත්වන සියලු දේ මනුපසයන් ය.
  - (ii) කිසිම තර්ක ශාස්තුඥයකු ගණිකඥයක් නොවේ. ගණිකඥයන් වාහපාරිකසින් නොවේ. එහෙයින්
     කිසිම තර්ක ශාස්තුඥයකු වනපාරිකයකු කොවේ.
     (ඉතුණු 04 × 2 = 08 කි)

(i)

P ✓ M ×	A
M× S×	I
∴S ✓ P ×	A

තර්කය නිෂ්පුමාණ වේ.

මධා පදය යටත් පිරිසෙයින් එක් අවයවයකදීවත් වශාප්ත විය යුතුය යන රීතිය බිදී අවතාප්ත මධා පද අභාසය ඇති වී ඇත. එසේම අවයව වල අවතාප්ත පිද නිගමනයේදී වතාප්ත නොකළ යුතු ය යන රීතිය බිඳී අයථා පකු පද අභාසය ඇති වී ඇත.

> (රීති දෙක දැක්වීමට ලකුණු 02 යි) (ආහාස 02 දැක්වීමට ලකුණු 01 යි) (නිගමනයට ලකුණු 01 යි)

(ii)

තර්කය නිෂ්පුමාණ වේ.

එක් අවයවයක්වත් පුතිජානන විය යුතුය යන රීතිය බිදී ඇත.

> (රීතිය දැක්වීමට ලකුණු 03 සි) (නිගමනයට ලකුණු 01 සි)

- (අා) පහත දැක්වෙන කර්ක වර්ග උපයෝගී කරගනිමින් සංකේතයට නගා වෙන් රූප සටහන් මගින් ඒවායේ සපුමාණකාවය නිගමනය කරන්න,
  - (i) සියලු සර්පයින් විෂකුරු ය. මේ උරගයා විෂකුරු ය. එහෙයින් මේ උරගයා සර්පයෙකි.
  - (ii) කිසිම බාලිකාවක් අවලන්තන තොවේ. ක්ලියෝපැට්රා ලන්තන ය. එහෙයින් ක්ලියෝපැට්රා බාලිකාවකි.

්ක්ෂේපණ රටාව

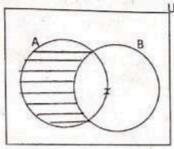
🐧 – සර්පයින් වර්ගය

B – විෂකුරු වර්ගය

r – මේ උරඟයා

 $A \cap B = \emptyset$  $x \in B$  $x \in A$ 

~ n yound / susoned cons



තර්කය නිෂ්පුමාණයි

(සංක්ෂේපණ රටාව සහිත සංකේතකරණයට ලකුණු 02යි) (රූප සවහනට ලකුණු 01යි) (නිගමනයට ලකුණු 01 යි)

(11)

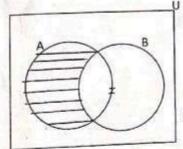
ාක්ෂේපණ රටාව

🕽 – බාලිකාවන් වර්ගය

B - ලස්සන වර්ගය

x - ක්ලියෝපැව්රා

 $A \cap \widetilde{B} = \emptyset$  $x \in B$  $\therefore x \in A$ 



තර්කය නිෂ්පුමාණයි

(සංක්ලම්පණ රටාව සහිත සංකේතකරණයට ලකුණු 02යි) (රූප සටහනට ලකුණු 01යි) (නිගමනයට ලකුණු 01 යි)

දී සිති මාලිකාවන් පාර්ත්වක් කොත් - දිවේදාකව ගත්ත . මෙහිම මාලිකාවන් පාර්ත්වක් කොත් - දුවෝදාකව ගත්ත .

<sup>්</sup> කර්ත කාන්තුය සෑ විදනක්මක සුතිය (ලකුණු දීමේ පරිපාරිය) | අංඥයාස.(උ.පපළ) විභාගය - 2022 (2023)( අවසන් සාකෝධන ඇතුළත් සළ දුකුව ඇත.

### විකල්ප පිළිතුරකි

#### සංක්ෂේපණ රටාව

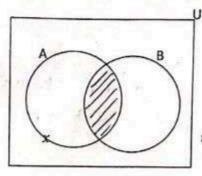
A – බාලිකාවන් වර්ගය

B – අවලස්සන වර්ගය

x – ක්ලියෝපැට්රා

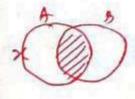
$$\begin{array}{c}
A \cap B = \emptyset \\
x \in \overline{B}
\end{array}$$

$$\therefore x \in A$$



තර්කය නිෂ්පුමාණයි

(මින් ඉදිරියට ධනාර්ථ පද (Positive Terms) සඳහා වර්ග යොදාගත් සංක්ෂේපණ රටා වලට පමණක් උකුණු ලබා දෙනු ලැබේ.)



```
(අ) පහත දැක්වෙන පුමේයයන් සාධනය කරන්න.
             (i) P \leftrightarrow (P \land (P \lor Q))
            (ii) ((P \rightarrow Q) \leftrightarrow \sim (P \land \sim Q))
       <del>_දක්වන්න</del> ((P↔ (P∧ (P∨ Q)))
        <del>දක්වන්න</del> (P→ (P∧ (P∨ Q)))
        P
                                                        (අස.වූඅ.උ)
      (PvQ)
                                                        (3. ආකලන)
        (P \land (P \lor Q))
                                                        (3,4 අාබද්ධ)
        දක්වන්න ((P \land (P \lor Q)) \rightarrow P)
        (P \land (P \lor Q))
                                                        (අස.වූදු.උ)
                                                        (7 සරල)
       ((P \mapsto (P \land (P \lor Q))))
                                                        (2,6 ග.උ.ග.රි)
                                                                                                      (ලකුණු 03 යි)
        ළක්වන්න ((P \rightarrow Q) \leftrightarrow \sim (P \land \sim Q))
        දක්වන්න-((P \to Q) \to \sim (P \land \sim Q))
                                                                  (g.Dg.c)
         (P \rightarrow Q)
        <del>කේවන්න</del> ~ (P^ ~ Q)
                                                                   (ල.සූල.ල)
5.
         (P \land \sim Q)
                                                                   (5 සරල)
6.
                                                                   (3,6 අ.පු.රි)
7.
        Q
                                                                   (5 සරල)
8.
        <del>දක්වන්න</del> (~ (P∧ ~ Q) →(P → Q))
9.
                                                                   (අ.වුදු.උ)
10.
         \sim (P \land \sim Q)
11.
        <del>දක්වන්න</del> (P → Q)
                                                                   (g.2g.c)
12.
13.
        ද<del>ක්වන්න</del> Q
                                                                   (S.g.C)
14.
          ~0
                                                                   (12,14 ආබද්ධ)
15.
           (P \land \sim Q)
                                                                   (10 පුනර්)
16.
          \sim (P \land \sim Q)
                                                                   (2,9 ග.උ.ග.හි)
17. ((P \rightarrow Q) \leftrightarrow \neg (P \land \neg Q))
                                                                                                          (ලකුණු 03 යි)
                                - අ - ක - කාන්තා l අ.සපහ.ක(උ.පපළ) විභාගය - 2022 (2025) අවසන් සංකෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.
```

(ආ) ඔබේ සංකෝපණ රටාව දක්වමින් පහත දැක්වෙන තර්කය සංකේතයට නගා එහි සපුමාණතාවය සතා වකු වකු කුමයෙන් නිගමනය කරන්න. ජැක් හා ජිල් කන්ද උඩට ගියා. එක්කෝ ජැක් බීම වැටුණා මෙන්ම ඔහු කන්ද උඩට ගියේ නැ නැත්නම් ජිල්ට බඩගිනි දැණුනා මෙන්ම ඇය කන්ද උඩට ගියේ නෑ. එහෙයින් ජිල් හඳට ගියා

#### සංකෝපණ රටාව -

- P ජැක් කන්ද උඩට යාම
- Q ජිල් කන්ද උඩට යාම
- R ජැක් බිම වැටීම
- S ජිල්ට බඩගිනි දැනීම
- T ජිල් හඳට යාම

#### සංකේතකරණය

- $(P \land Q) \cdot ((R \land \sim P) \lor (S \land \sim Q)) :: T$
- $((P \land Q) \land ((R \land \sim P) \lor (S \land \sim Q))) \rightarrow T$ 
  - TTTT TFF ATFF F F

### තර්කය සපුමාණයි

R,S සඳහා T/F යන ඇගයුම් දෙකෙන් කුමක් හෝ යොදා ගත හැක.

(සංක්ෂේපණ රටාව සහිත සංකේතකරණයට ලකුණු 01 යි) (නිවැරදි විසඳුමට ලකුණු 02 යි.)

(ඉ) ඔබේ සංකෝපණ රටාව දක්වමින් පහන දැක්වෙන තර්කය සංකේතයට නගා වුනුත්පන්න කුමයෙන් එහි සපුමාණ බව දක්වන්න. ඉදින් මිල වැඩි වේ නම් එවිට මිනිසුන් බඩු මිල දී ගන්නේ නැත. ඉදින් මිනිසුන් බඩු මිලදී ගන්නේ නැක්නම් එවිට මිල වැඩිවන්නේ නැත. එහෙයින් මිල වැඩි වන්නේ මෙන්ම මිනිසුන් බඩු මිලදී ගන්නේ යන දෙකම සිදුවෙයි යන්න විය නොහැකිය.

#### සංෂේපණ රටාව

- P මිල වැඩිවීම
- Q මිනිසුන් බඩු මිලදී ගැනීම
- $(P \rightarrow \sim Q) \cdot (\sim Q \rightarrow \sim P)$   $\therefore \sim (P \land Q)$
- 1. <del>දක්වන්න</del> ~ (P∧ Q)
- 2. (PA Q) (ව.ව௲.උ)
- 3. (P→~Q) (æĐ.1)
- 4. P (2,සරල)
- 5. ~Q (3,4 q.g.8)
- 6. Q (2 සරල)

(3) ඔබේ සංසෙස්පණ රටාව දක්වමින් පහත දැක්වෙන තර්කය ආබනාක කලනය යොදා ගනිමින් සංසෝහයට නගා වනුත්පන්නය මගින් එහි සපුමාණනාවය දක්වන්න. ඉදින් සියලු මිනිසුන් කඩවසම නම් එවිට සියලු ස්තීන් ලස්සන ය. සියලු මිනිසුන් කඩවසම ය. එහෙයින් සමහර ස්තීන් ලස්සන ය.

# <sub>ශක්ෂේ</sub>පණ රටාව

- ු ෘ මිනිසෙකි
- ු 1 කඩවසම් අයෙකි
- ු 3 ස්තියකි
- : 3 ලස්සන අයෙකි

 ${}_{\backslash_x(F_x\to G_x)}\to {} \wedge_x(H_x\to I_x)) \ \, \centerdot \ \, \wedge_x(F_x\to G_x) \div {} \vee_x(H_x\wedge I_x)$ 

වුපුත්පන්නය සාධනය කළ නොහැක. (සංක්රේපණ රථාව සහිත සංකේතකරණයට ලකුණු 04 යි)

- (අ) ඔබේ සංකේපණ රවාව ලියා දක්වමින් පහත දැක්වෙන තර්ක සංකේතයට නගා සතාහා රුක් කුමය මගින් ඒවායේ සපුමාණතාවය නිගමනය කරන්න.
  - (i) ඉදින් හොඳ වී අස්වැන්නක් ඇත්නම එවිට සහල් තිබේ. ඉදින් සහල් තිබේ නම් එවිට මිනිසුන් දවසට බත් තුන් වේලක් අනුභව කරන අතර උපාධි සමත් වෙයි. එහෙයින් හොඳ වී අස්වැන්නක් ඇත්නම් එවිට මිනිසුන් උපාධි සමත් වෙයි.

#### සංක්ෂේපණ රටාව

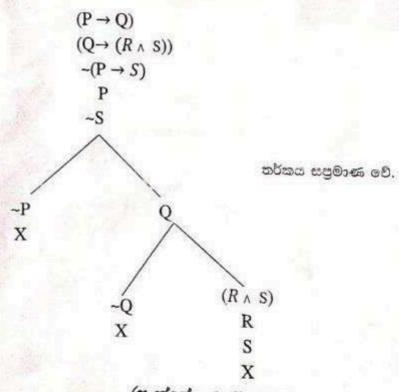
P - හොද වී අස්වැන්නක් තිබීම

Q - සහල් තිබීම

R - මිනිසුන් දවසට බත් චේල් 03 ක් අනුභව කිරීම

S - මිනිසුන් උපාධි සමත් වීම

$$(P \rightarrow Q) \cdot (Q \rightarrow (R \land S))$$
 ::  $(P \rightarrow S)$ 



(සංක්ෂේපණ රටාව සහිත සංකේතකරණයට ලකුණු 01යි) (නිවැරදි විසදුමට ලකුණු 02යි

# (ii) මිනිසා බුද්ධිමත් ය. මිනිසා දෙපා ඇත්තේ ය. එහෙයින් දෙපා ඇත්තෝ බුද්ධිමත් ය.

## සංක්ෂේපණ රටාව

- a මිනිසෙකි
- a වුද්ධිමත් අයෙකි
- a දෙපා ඇත්තෙකි

$$(F_x \to G_x) \cdot \Lambda_x (F_x \to H_x) \quad \therefore \Lambda_x (H_x \to G_x)$$

$$\Lambda_x (F_x \rightarrow G_x)$$

$$\Lambda_x(F_x \to H_x)$$

$$\sim \Lambda_x (H_x \rightarrow G_x)$$

$$V_x \sim (H_x \rightarrow G_x)$$

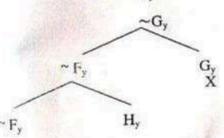
$$\sim (H_y - G_y)$$

$$(F_y \rightarrow G_y)$$

$$(F_y \rightarrow H_y)$$

 $H_y$ 

තර්කය නිෂ්පුමාණ වේ.



(සංක්ෂේපණ රටාව සහිත සංකේතකරණයට ලකුණු 01යි) (නිවැරදි විසදුමට ලකුණු 02යි

## (ආ) (i) මබේ පියවර ලියා දක්වමින් $\overline{ABC} + \overline{ABC} + \overline{ABC} + \overline{ABC} + \overline{ABC}$ යන මූලියානු පුකාශනය සරල කරන්න.

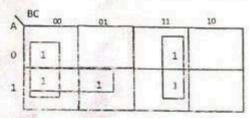
 $ar{A}BC + A \, ar{B} \, ar{C} + ar{A} ar{B} \, ar{C} + A ar{B} \, C + A ar{B} \, C$   $ar{A}BC + A \, BC + A ar{B} \, ar{C} + A ar{B} \, ar{C} + A ar{B} \, C$   $BC(ar{A} + A) + ar{B} \, ar{C}(ar{A} + A) + A ar{B} \, C$   $BC.1 + ar{B} \, ar{C}.1 + A ar{B} \, C$   $BC + ar{B} \, ar{C} + A ar{B} \, C$   $BC + ar{B} \, (ar{C} + AC)$   $BC + ar{B} \, (ar{C} + AC)$   $BC + ar{B} \, (ar{C} + A)$   $BC + ar{B} \, (ar{C} + ar{B} \, A)$ 

 $ar{A}BC + A \ ar{B}ar{C} + ar{A}ar{B}ar{C} + Aar{B}C + ABC$   $ar{A}BC + ar{B}ar{C}(ar{A} + A) + AC(ar{B} + B)$   $ar{A}BC + ar{B}ar{C} \cdot 1 + AC \cdot 1$   $ar{A}BC + ar{B}ar{C} + AC$   $ar{A}BC + AC + ar{B}ar{C}$   $C(ar{A}B + A) + ar{B}ar{C}$   $C(B + A) + ar{B}ar{C}$   $C(B + A) + ar{B}ar{C}$   $C(B + A) + ar{B}ar{C}$ 

(ලකුණු 038)

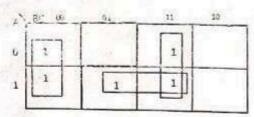
### (ii) ඉතක (i) හි පුකාශනය සඳහා කානෝ සිතියම අදින්න.

### $\bar{A}BC + A\bar{B}\bar{C} + \bar{A}\bar{B}\bar{C} + A\bar{B}C + ABC$



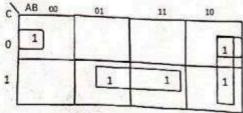
BC + A5 + BC

out



 $\overline{B}\overline{C} + BC + AC$ 

**ග**නාර්



 $\bar{B}\bar{C} + A\bar{B} + BC$ 

මහර්

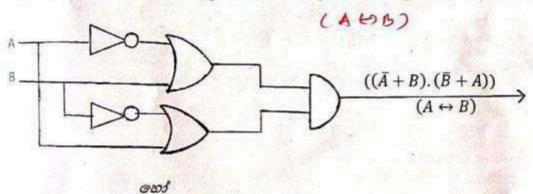
	- Sundania	10
		1
1	1	1
	1	1 1

 $B\bar{C} + BC + AC$ 

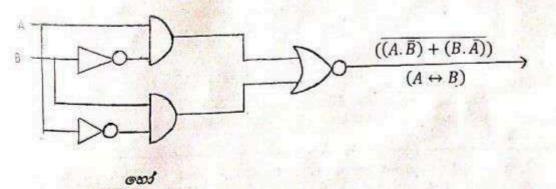
(ලකුණු 03 යි)

- $(\phi)$  A,B යන ඒවා දෙඇගයුම් පුකාශනයක් ලෙස ගෙන  $(A \leftrightarrow B)$  පුකාශනයට තුලා වන සූතුයක් නිෂේධනය, වියෝජකය හා සංයෝජකය පමණක් යොදමින් සොයා  $(A \leftrightarrow B)$  යන පුකාශනයේ නර්ක ද්වාරය අඳින්න.
- p, ල ගස්ත

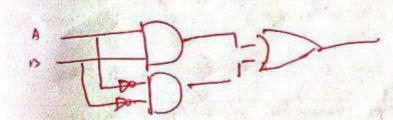
((A+B).(B+A)) = (( NAVB) A (NBVA)) corogodoso.



$$((A.\overline{B}) + (B.\overline{A}))$$

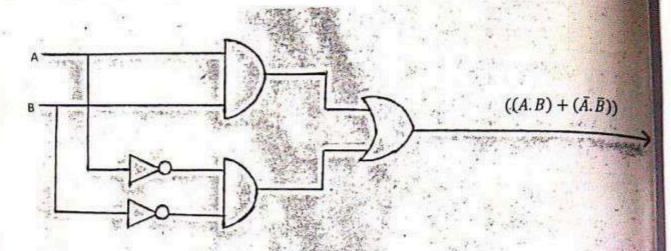


N ((A+B) . N(A.B))



ශී ලංකා විභාග දෙපාර්කමේන්තුව

 $((A.B) + (\bar{A}.\bar{B}))$ 



(උතුණු 048)

- (අ) පතක දැක්වෙන කර්කයන්හි ආතාසයන් හඳුනාඉගන ඒ එක් එක් ආතාසයන් සිදුවී ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
  - (i) කෙප්ලර් ඇතැම් විට ජොන්හිස කාර්යයෙහි යෙදුනේ ය. එමෙන්ම ඔහුගේ මව යක්දෙක්සියක් යැයි ද සැක කරනු ලැබුවා ය. එහෙයින් ඔහුගේ ඉහ වස්තූන්ගේ චලිකය පිළිබඳ නියමයන් නිකම් මනස්ගාන පමණකි.
  - (ii) වර්තාව පතමින් දෙවියන්ට පූජා පැවැත් වූ දින කිහිපයක් ඇතුළත, පුදුමයකි! වර්තාව පතිත විය. එහෙයින් පූජාව නිසා වර්තාව ලැබුණි.  $(A \leftrightarrow B)$
  - මහ බැංකු අර්ථ ගාස්තුකුයින් ප්‍රආභෝචර වේ. ඕනු මහ බැංකුවේ අර්ථ යාස්තුකුයකුව සිරියේ ය. එහෙයින් තිහු ප්‍රශාභෝචර වුවෙකි.

65010 1000 S

क्रिकार्क रुक्तिमान्छ.

- i. පුද්ගලාලම්භන තර්කාශාසය
- කාකතාලිය තර්කාභාසය
- iii. ඒකෙක තර්කාභාසය

(අභාසය නම් කිරීමට ලකුණු 01 යි)

(පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු 02 සි)

 $(03 \times 03 = 09)$ 

(අා) (i) උෂාවියක 'හරස් පුශ්න' ඇසීමේ කාර්යභාරය එහි තාර්කික ලක්ෂණ මතු කරමින් සාකච්ඡා කරන්න.

උසාවියක හරස් පුශ්න ඇසීම සාක්ෂි ආඥා පනතේ ඉදිරිපත් වන මූලික සංකල්පයක් ලෙස හැඳින්විය හැකිය. හරස් පුශ්න ඇසීමේ කි්යාදාමයේ මූලික අරමුණ වන්නේ නි්රවදානාවය. අවංකතාවය සහ සාක්ෂිවල විවිධත්වය ඉදිරිපත් කිරීම පරිකෂා කිරීම වේ.

යම් විත්තිකාර පාර්ශවයකට පැමිණිල්ල විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලබනස් චෝදනාව පදනම් විරහිත බව ඔප්පු කර දැක්වීම චූදිත පාර්ශවයේ නීතිඥයාගේ කාර්යභාරය වන අතර, පැමිණිල්ල සනාථ කිරීම සඳහා විත්තිකාර පාර්ශවය නැතහොත් චූදිත පාර්ශවය වෙත හරස් පුශ්න ඉදිරිපත් කිරීම පැමිණිලිකාර පාර්ශවයේ අරමුණ වේ.

හරස් පුශ්න ඇසීමේ දී මූලික වශයෙන් අවධාරණය යොමු කළ යුතු කරුණු කිහිපයක් තිබේ.

- අපේක්ෂිත විස්තර ලබා ගැනීමට අදාල පුශ්න පමණක් ඇසිය යුතුය.
- සෑම පුශ්නයකින්ම එක් තොරතුරක් පමණක් ලබා ගැනීම ස්ථාපිත කළ යුතු ය. සැම පුශ්නයක්ව නිශ්චිත ඉලක්කයක් බව සහතික විය යුතු ය.

200g - 2

(හැදින්වීමට උකුණු 02යි) (කරුණු දැක්වීමට ලකුණු 02 යි)

(ji) "දඬුවම පිළිබඳ නිවාර<u>ක</u> වාදය කියාත්මක කිරීම සඳහා නවීන පුවේශය" ගැන ලුහුඩු සටහනක් ලියන්න.

දඬුවම් දීම මඟින් සෙසු සමාජයට ආදර්ශයක් දීම මෙම කුමයේ මූලික අපේකෂාවයි. ුමෙහින් දඬුවම් තුළින් අනාසයන් වැරදි වලින් වළක්වා ගැනීම හා වැරදි කිරීමට ඇති පෙළඹිම් ෙස් ධර්යයට පත් කිරීමත් අපේක්ෂා කෙරේ.

නමුත් වැරදිකරු නියම වශයෙන්ම වැරදිකරු ද යන්න අවධාරණය නොකර පෙසු ුණපයට ආදර්ශයක් ලබා දීම සඳහා පමණක් ඔහු හුදු මාර්ගයක් වශයෙන් යොදා ගැනීම ුතාතෙක් දුරට යුක්ති සහගත ද යන්න ගැටළු සහගත වේ. චරදකරුගේ පවතින ුටිගේෂතාවයන් පිළිබඳව අවධානය යොමු නොකිරීම මෙම කුමයේ ඇති දුර්වලතාවයකි. එනම් ්රදකරු එම තත්ත්වයට පත්වී ඇත්තේ එක්කෝ සමාජීය හෝ මානසික හේතුන් නිසා විය ාැක. එවැනි තත්ත්වයන් පිළිබඳ අවධානය යොමු නොකර වරදකරු සෙසු සමාජයෙන් කොන් ිරීමක් ද මේ තුළින් පෙන්නුම් කරයි. සමාජයට ආදර්ශයක් වන පරිද්දෙන් දඬුවම් දෙන විට ුධුවම් විදින පුද්ගලයා සමස්ත සමාජය පිළිබඳව වෛර බැඳ ගැනීමට ඉඩ තිබේ.

එසේම සමාජයක පැවැතිය යුතු සමාතාත්මතා සංකල්පය සහ සාධාරණන්වය ්දකරුවා සම්බන්ධයෙන් බල නොපැවැත්වීම මෙහිදී සිදු වේ. වර්තමාන සමාජය තුළ පවතින ාර්ථික හා සමාජිය ගැටළු හමුවේ මෙවැනි දඬුවම් කුම කියාත්මක වීමේ දී වරදකරුගේ ාසික මෙන්ම භෞතික හා සමාජිය සාධකයන් පිළිබඳව ද විශේෂයෙන් පලකා බැලීම ාර්ථනය වේ.

(නිවාරණවාදය පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු 01 යි) (නවීන පුවේශය දැක්වීමට ලකුණු 02යි)

CS CamScanner

### III කොටස

 (අ) 'විදනාව න-විදනාවෙන් වෙනස් කර දෙන්නේ විධිකුමයයි' එවැනි විධිකුමයක් ඇත්තම, විදනාවේ එ පොදු විධිකුමයේ ස්වභාවය පැහැදිලි කරමින් ඉහත ප්‍රකාශය පිළිබඳ ඔබේ නිරීක්ෂණ දක්වන්න

විදහාව ගොඩ නැගීමේදී යම් කුමචේදයක් අනුගමනය කිරීම විදහාවේ පිළිගත් සාහාත්ය සිද්ධාන්තයයි. ඒ අනුව විධිකුමයකට අනුකූල නොවන ක්ෂේතු න - විදහාවත් විකුලයන් හඳුන්වනු ලැබේ. විධිකුමයක් අනුව විගුහ කළ හැකි ලෙස විදහාව ගොඩනැගී ඇත. විදහාව විධිකුමයක් ඇති බව උද්ගමනවාදය, සතෙහක්ෂණ කුමය අස්තෙනක්ෂණ කුමය ලක්වේස්ගේ පර්යේෂණ කුමචේදය ආදී විධිකුම තුළින් ද දක්වා ඇත. කාල් පොපර් විසින් විදහාත්මක මතයේ නම් පුතිපත්තියක් වශයෙන් එය ආනුභවික පරීකෂණ මඟින් අසතහ කළ හැකි වූවක් විය දිකු බව දක්වා ඇත. ඒ අනුව විදහා න - විදහ වෙන් කොට දක්වා ඇත. විදහාව අනෙකුත් ශාස්තුයන්ගෙන් වෙන් කර ගැනීමේ රීතිය හා පොපර්ගේ විධිකුම වනුහය එකට සම්බන්ධ වන බව මනාව පැහැදිලි කර දැක්විය හැක. මේ සියළුම ව්ගුහයන් තුළ අනුභවික විදහාවන් යන්න මනාව අර්ථවත් කොට ඇත්. පාපර්ගේ විධිකුම රූපය මෙසේ හඳුන්වා දිය හැක.

C → q ~ q ··~ C

උ = උපනාහසය

අ = අතාවැකිය

CCo-

ඕපපාතික ජනනවාදය සනා නම් රත් කර සීල් කරන ලද දුාවිණයක ජීවිත ජනනය විය යුතු ය. රත් කර සීල් කරන ලද දුාවණයක ජීවීන් ජනනය වන්නේ නැත. එමනිසා මපපාතික ජනනය අසභා වේ.

විරෝධී වන නිරීක්ෂණ වාකයෙන් හෝ වාකයෙල් ඇති එකක් වන්නේ ඒ උපනාහසය හා ක්රියේ වාකයෙන් යනු සෑපු පුකුදුක්ෂයෙන් හතා අපනයහාවය නිගමනය කළ හැකි වාක වේ අසනාකරණ විතියට අනුව සාර්කික සහා (පුනර්වාවක) අස්ථුවනාවයෙන් හෝ සංදේශ්නාවයෙන් යුතු පුස්තුත හා අධිභෞතික පුස්තුත ද විදහක්මක නොවේ. නමුව අවධාරණය කොට ඇති අතර, පෝල් පයරාබන්ඩ නිශ්චිත විධිකුමයක අවශානාවය පිළිසේක් නැත. ඔහු විසින් පුකාශයට පත් කරන්නේ අරාජිකවාදී සංකල්පයකි. එනම් විදහාව තුළ නිශ්චිත වූ විධිකුමයක් දැකිය නොහැකි බව යි.

> (විධිකුමයක් ඇති බව පිළිගැනීමට උකුණ 02 බ් (පොපේරියානු කුමය හා සම්බන්ධ කිරීමට උකුණු 02 බ් (විධිකුමයක් නොමැති බව දැක්වීමට උකුණු 01 බ්

# (ආ) ඩාර්වින්ගේ <mark>පරිණාම වාදයෙහි 'ස්වාභාවික වරණය' යනුවෙන් අදහස් කරනු ලබන්</mark>නේ කුමක් ද<sup>9</sup>

ඩාචින්ගේ පරිණාමවාදය ජීවීන් පරිසරයට සුදුසු අන්දමින් ජීවීන්, අනුවර්ථනය වන අයුරු ුහැදිලි කරන උපනතාසයකි. උපනතාසයෙන් කියවෙනනේ ජීවීන්ගේ පරිණාමය ස්වභාවික ුණය මත සිදුවන බවයි. ස්වභාවික වරණය යන්නෙන් අදහස් වනනේ, පරිසරයට ඔරොත්තු ුවට දුබල වන ජීවීන් චර්ග විනාශ වී යාම හා පරිසරයට හොඳින් ඔරොත්තු දීමේ ශක්තිය ඇති දිවිත් වර්ග ශේෂ වීමයි. (එනම් පරිසරයට සුබ නමා ජීවීත් ශේෂ වීමයි. පරිසරයට සුබ නමා නොවන ජීවිත් විතාශ වීමත් අර්ථවත් වේ.) මේ අනුව පරිසරයට සුදුසු ලෙස හැඩගැසුනු ුවුන්ගේ පැතිරීමත්, එම ජීවීන්ගේ පරිණාමයත් සිදු වන්නේ, ස්වභාවික වරණය හේතුවෙන් බව ාවිනියානු පරිණාමවාදයෙන් අනාවරණය වේ.

(ඩාවීනියානු පරිණාමවාදයේ උපනහාසය දැක්වීමට උකුණු 01යි) (ස්වභාවික වරණය පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු 02 යි)

# ්නවීන විදනාවේ වර්ධනයෙහි ලා මිනුමේ කාර්යභාරය' යනුවෙන් සවහනක් ලියන්න.

වර්තමාන විදහාව අනිවාර්යයෙන්ම මිනුම හා ඇදී ඇත. මිනුම් උපකරණ, මිනුම් දඬු හා ු බහාන කුම මේ හා ඇඳේ. බොහෝ විට විදහාවේ උපකරණ භාවිතය මිනුම හා සමබන්ධ ානකි. මිනුම මඟින් විෂය හා වස්තුන්ගේ ලකුණ ගුණ මඟින් පුකාශ කිරීම වෙනුවට, පුමාණ ු ගින් පුකාශ කිරීමට යොමු වේ. (ගුණයන් පුමාණ වශයෙන් දරණ අනුකුමික ස්ථානය දැක්වීම)

විනුම මහින් වාස්තවික දත්තු විදහත්මක විශ්ලේෂණයට හා ගණිතමය විශ්ලේෂණයට ු සු ආකාරයට ඉදිරිපත් කර ඇත. එසේම නව උපකරණ නිපදවීම හා ඒවා මෙහෙය වීමට ි ාුම දායක වේ. එම<sup>ල</sup>්පකරණ හේතුවෙන් වඩාත් වලංගු හා විශ්වාසනීය දත්ත මිනුම තුළින් ා දී අතාඅතාගත කාලගුණික, දේශගුණික තත්ත්ව පුකාශ කිරීම හා ඒ සම්බන්ධ අනතුරු ුවේම කල්තියා දක්වන්නේ <mark>මිනු</mark>ම මඟිනි.

වරකමානයේදී ඉලෙක්ටුෝන අන්වීසයෙ, හබල් දුරේක්ෂය, CCTV කැමරා, අභෂවකාශ ානා, ජොබෝ ආදී උපකරණයන් හේතුවෙන් විදහාව වේගවත් දියුණුවකට අවතීර්ණ වී ඇත. ෙවේද විද්යාවේ රෝග පාලනය හඳුනාගැනීම මිනුම තුළින් සිදු කෙරේ. ඒ සඳහා විවිධ උපකරණ භාවිත කෙරේ. M R I, C T Scan, ECG, Ultra Sound, වර්ණ අධෝරක්ත කැමරා වැනි යන්නු මුල් කොට ගෙන පුද්ගල අභාන්තර පද්ධතීන්ගේ රූපරාමු හා ඒවායේ පුමාණ නිර්ණය කිරීම මෙන්ම ශලපකර්ම සඳහා අවශා උපකරණ මිනුම තුළින් සම්පාදනය කර ඇත.

ඩෝන තාක්ෂණය වඩා විධිමත් ලෙස භාවිතය, Bio Technology, Robbotics, Nano Technology, Artificial Inteligions ආදී විවිධ පැතිකඩ විදසාවේ දියුණුවට මිනුමෙන් ලබා දුන්

විර්ගිකරණය විහජනය, නිර්වචනය, විශ්ලේෂණය, සහසම්බන්ධය වැනි විෂය ක්ෂේතු දායකත්වයන් ය. පදනම් කොට ගෙන පුපංච අතර සම්බන්ධතා අනාවරණය මිනුම තුළින් සිදු කොට ඇත.

උදා - මෙන්ඩලීෆ්ගේ මූල දුවා වර්ගීකරණයේදී පරමාණුක ස්කන්ධ පදනම ලෙස යොදා ගනී.

(කරුණු 03 ක් දැක්වීමට ලකුණු 03යි) (නිදසුන් දැක්වීමට ලකුණු 01 යි) (ඊ) සමාජ විදාහටන්හි අනාවැකි කීමේ දුෂ්කරතාව පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.

විධිමත් අනාවැකි කීමේ හැකියාව යනු, යම් යම් කරුණු සිදුවන විට එහි සංවි<mark>තාකයන්</mark> විධිමත් අනාවැකි කීමේ හැකියාව යනු, සම කීමට ඇති හැකියාවයි. නමුත් ඇතැම සමාජ ලෙස වෙනත් කරුණක් හෝ කරුණු සිදුවේ යැයි කීමට ඇති හැකියාවයි. නමුත් ඇතැම සමාජ පුපංචයන් පිළිබඳව මෙය ඒ ආකාරයෙන්ම වලංගු නොවේ.

උදා - එකම පුද්ගලයා වුවත් එකම විහිඑවකට ඇතැම් විට සිතාලේ උදා - වයා පුද්ගලය යු ඇතැම් විට සිනහ නොවේ, ඇතැම් විට කේන්ති යයි, නැස්තුම තාෂ්ණීම්භූතව බලා සිටී. එහෙයින් සමාජ විදයාවේ අනාවැකි පුකාශ කිරීම දුෂ්කර වේ.

ඉහත ආකාරයට ඉතා කුඩා චර්යා රටාවන් වන සිනහව, හැඬීම චැනි <mark>චර්යාවන් පිළිබඳව</mark> අනාවැති පුකාශ කළ නොහැකි නම් සමස්ත පුද්ගල චර්යාව පිළිබඳව හා චේගයෙන් චෙතස් වන සමාජ වර්යාව පිළිබඳව අනාවැකි පුකාශ කිරීම අසීරුය. ස්වාභාවික විදහාව තුළ සාමානාකරණ (වාද) ඇසුරින් අනාවැකි ගමා කර ගැනීමට පහසු වී ඇත්තේ, ඒ තුළ හේතු එල සම්බන්ධතාවය සව්ධිතාවයෙන් යුතුව අර්ථවත් වන බැවිනි. නමුත් සමාජ විදනාවට එ<mark>සේ කළ</mark> නොහැක්කේ, එම හේතුඵල සම්බන්ධය මේ තුළ ගොඩනැගිය නොහැකි බැවිනි.

සහකම්පනයෙන් යුතුව සමාජ සංසිද්ධීන් නිරීකෂණයට දිගු කාලයක් මීඩංගු කළ යුතු වුව ද එමගින් ද අනාවැකි නිශ්චිතව පුකාශ කිරීම අසීරු විය හැකිය. මේ <mark>නිසා සමාජ විදුනාවෙ</mark> අනාවැකි පුකාශ කිරීම ඉතා අසීරු වේ. නමුත් සංඛ්යානමය විශ්ලේෂණයන්ට හා වගු පුස්තාරවලට යටත්ව ඉදිරිපත් වන ආර්ථික විදහාව, වහාපාර අධනයනය වැනි විෂයන් තුළ යම් පුමාණයකට, අනාවැකි ලබා දීමට හැකියාවක් ඇත.

> උදං - ඉල්ලුම් නමානාවය අසුරෙන් අනාවැකි පුකාශයට පත් කිරීම, කොටස් වෙළඳපොල සම්බන්ධව සහ රුපියලේ අගයය පිළිබඳව අනාවැකි පුකාශ කිරීම.

> > (අනාවැති පුකාශ කළ නොහැකි බවට ලකුණු 02 සි)

(නිදසුනට උකුණු 01 පි)

(අනාවැකි පුතාග කළ හැකි බවට ලකුණු 01 සි)

- (අ) සමාජ විද්‍‍‍‍යාචාමක විධිප්‍‍රම්‍‍රවේදයෙහි අහත දැක්වෙන සංකල්ප පැහැදිලි කරන්න.
  - (i) සහභාව නිරීක්ෂණය
  - (ii) ස්වයං-පරාජි අනාවැකි
  - (iii) ඉක්මණින් විනාශ වන දත්ත
  - (iv) අතමු නියැඳිය

## සහභාවී නිරීකුණය

සමාජ විදහා විෂයන්ට ආවේණික පරිකුණෙ කුමයක් වන සහභාවී නිරීකුණයේ දී පරීකෘකවරයා ද පරීකෘණයේ දී පාතු කොටසක් බවට පත්වේ. අඛණ්ඩ නිරීකෘණ කාර්යයේ නියැලීමක් මින් අදහස් කෙරේ. තමා සොයන දත්ත ස්වයං සාක්ෂාත් කිරීම මඟිනුත් ලබා ගැනීම මෙහි අරමුණයි. එසේ නොකළ විට කෙරේ. මෙහි අරමුණයි. එසේ නොකළ විට පුතාසක්ෂ කර ගැනීම දුෂ්කර යැයි මෙහිදී අදහස් කෙරේ. නිරීකෘකයා තමන් අධ්යයනය කරන සමාජයේ නිරීක්ෂකයා තමන් අධාෘයනය කරන සමාජයේ කටයුතු වලට සහභාගී වී එහිම සාමාජිකයෙකු බවට පත් වෙමින් පර්යේෂණ ක්ෂේතුය තුළ සාපේක්ෂක වශයෙන් දීර්ඝකාලයක් ජීවත් වෙමින් ගැඹුරින් තොරතුරු රැස් කිරීමේ ඉයුලෙන්නේ ගැඹුරින් තොරතුරු රැස් කිරීමේ යෙදෙන්නේ ය .

<sub>මා ලිප</sub>තාවුක්ති දක්වන ආකාරයට සහභාගී <del>හිටිකානයා නමා අධ්යයනය න</del>වන සමාජපේ පුර්ටලයෙකු බවට පත් රෙමින් එහි මුප්තතින්ම ඇදි ගැයි කටයුතු කිරීමට ජර්කනයා සමන් විය a Declaración tambellon ementi esto tresta que electrosal. Altera sod පැගතමකින් යුතුව කටයුතු සිරිමට හා හැදිනික පරික්ෂවන් පහළ සිරිමට වශවලා ගත යුතු ය. ුල්ගේ සංකෘතික අංග පිළිබඳව ලියවුණු පොස්සේ පරිශීලකය ද මෙහිදී වැන් වේ.

#### CC9 -

- · මානුට මට පෙස්තු ජනයා පම්බන්ධව සිදු කළ වේගයනය දැක්වීය හැක
- · 如文的 meth Tea Room Trade 1970 Beenled method system Seas Seas St see 50000KD
- · අත්ත් වුපත්ත් 'Black Like me' 1961 සුළ මිනිසුන් කර මිනිසුන්, කලකක ආකාරය Beact & me allowed.

(COMME करिक कामादित केटेक कामा (ए डी)

## ස්වයං - පයස් අනාවැසි

ගම් අනාවැතියක් අන්තුකොට අගත එම අනාවැතියම පරාජය කරන අන්දමට බලපැමණි තර ලැබයි නම්, එබඳු අනාවැති ක්වයං පරාජය සිදු කරන අනාවැති ලෙස හදුන්වයි.

මෙවර හැතිවරණයෙන් A පරදා B ජයනති පත අතාවැතිය පුතාශයට පස් සිරිමෙන් අතතුරුව A ගේ පන්මතයන් වඩා උතත්දරෙන් මැතිවරණ පටයුතුවල යෙදනු අතර, B උනත්ද නොවීම අත්තුවෙන් B හරදා A සිය ගැනීම අනත්දකිය ස්වය. පරාජයට පත් විසුනි (අනාවැතිය (උදහස්ත් සහිත පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු (0) යි) Charle emply the conduct and edge)

## III. galadad Dania tan çala

manage the entire of the first form the case were reported to report

galler to their solve solve efacir a brasil cele placed as ficientale Blac (da) අත්ථක විද්යාව, එල ක්රියේ, දෙන් අතුලකය ව්යුතියාව අද්ය

pale addresses to the color observed observed of observed discussion from the condition and the seeding the see has become confer the sign at

(උදාහරණ සම්බ පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු (IZ සි)

iv. අහමු නියැදිය

අහඹු නියැදිය යනු සරල සසම්භාවී නියැදි කුමයයි. එනම් සංගහනයට යවක් පුපංච ඇසුරෙන් සසම්භාවී ලෙස පුපංච සමූහයක් ලබා ගැනීම අහඹු නියැදිය ලෙස හැඳින්වේ. ලොකරයි කුර්මය තුළ අනුගමනය කරනු ලබන්නේ අහඹු කුමවේදයයි. උදා -

> මිශු පාසලකින් දරුවන් සම්බන්ධව නියැදියක් ලබා ගැනීම රෝහලකින් ඩෙංගු රෝගීන් සම්බන්ධ නියැදියක් ලබා ගැනීම

> > (උදාහරණ සහිත පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු 02 යි)

(ආ) ලුවී පාස්වර් ජලභීතිකා එන්නත සැකසීමේදී,

(i) ජලභීතිකා වයිරසය මැඩ පැවැත්වීමට කුමන වයිරසයක් පාස්චර් හා ඔහුගේ සභායකයින් විසින් යොදා ගනු ලැබී ද? ඒ කෙසේ ද?

ජලභීතිකා වෛරසය

(ලකුණු 01 8)

මුලින් වෛරසයේ කුඩා මාතුාවක් ලබා දී කුමයෙන් පුමාණය වැඩි කර විශාල මාතුාවක් ලබා දී එය ඔරොත්තු දීමට සැලැස්වීම. (ලකුණු 01 යි)

(ii) එන්නතෙහි සාර්ථක බව පිරික්සීමට සුනබයින් යොදාගෙන සිදුකළ අවසාන පරීක්ෂණයේදී ඔවුන් විසින් කුමන පරීක්ෂණ වර්ගයක් යොදා ගන්නේ ද?

පාලිත කණ්ඩායම් කුමය

(C2 5 02 8)

(iii) සාර්ථක ප්‍රතිඵල ලබා ගැනීමට සුනඛයාගේ සිරුරෙහි කුමන කොට්තට රූ (Roux) විසින් වසිරසය විදිනු ලැබී ද?

මොළයට විදිනු ලැබීය

(CAS 02 8)

(iv) "පාස්වර් චෛදයවරයෙකු පොඩු නමුක් රූ (Roux) අවෙදයවරයෙකු විය. ඒ එක්වීම ජලභීකිකාව ශීලෑ කිරීමට ඉවහල් විය" මේ ප්‍රකාශය සමර්ථනය කරන්න.

සාර්ථක පුතිඵල ලැබීම සඳහා සුනබයාගේ හිස් කබල හිල් කර මොළයට මෙම වෛරසය විදීය යුතු විය. රූ වෛදාපවරයෙකු වීම එම කාර්යය සාර්ථක කර ගැනීමට උදව්වක් විය. මේ දෙදෙනාගේ එක් වීම ජල භීතිකාව හීලෑ කිරීමට සමත් විය.

(ලකුණු 02 සි)

- (අ) පොපර් සකොසෙන්නේ පොඩ අසභාකරණය විධිපුතිය ලෙස ගැනීමට යොමු වන්නේ ඇයි දැයි යන්නත්, අසතනකරණය මඟ හැරීම සඳහා අවස්ථාවෝවික උපනනාස යොදා ගැනීම ගැන පොපර් කරන විවේචනයක් පැහැදිලි කරමින් කාර්ල් පොපර්ගේ විදාාවේ විධිතුමවේදයෙහි
  - උද්ගාමී විධිකුමය පොපර් පුතික්ෂේප කිරීමට යොමු වූයේ ඔහු උද්ගාමී අනුමානය
  - සතොක්ෂණ කිුිිියාවලිය විවේචනය කළේ මෙම කරුණු හේතුවෙනි.
    - උපන්‍‍රාසයකින් ගමා වන අනාවැකිය සතා වුවත් උපන්‍‍රාසයේ සතා බව නිෂ්චිතව තීරණය නොවීම.
    - සතොක්ෂණවාදීනගේ විධිකුම ආකෘතිය නිගාමී වශයෙන් නිෂ්පුමාණ වීම

: C

- සපුමාණ ආකෘතියක් ලබා ගැනීමට අවශා නිසා නිගාම අසතාකරණයට
- තවද ඔහු පැවසූයේ විදහාවට අවශා කරනුයේ අසතාකරණ කියාමාර්ගය බවයි. අසතාකරණයට ලක්කිරීමට නොහැකි පද්ධති න - විදන ලෙසින් ඔහු දැකීම.
- 🕨 අනාවැකි ගණනාවක් සතාවන පරීකණයකින් වුව ද උපනාසය සම්පූර්ණයෙන්ම සතා යැයි පීළිගැනීමට අපට නොහැකි වීම. නමුන් එක් අනාවැකියක් අසනා වූ පමණින් උපනාාසය අසනා යැයි සලකා බැහැර කිරීමට හැකි වීම
- 😕 කාල් පොපර් අවසථාවෝචිත උපනහස යොදා ගැනීම නුසුදුසු යැයි පවසන්නේ ඒවා ස්වාධීන සාක්ෂි රහිත බැවින් අසාකරණයට ලක් කළ නොහැකි වීම.
- ≽ අවස්ථාවෝචිත උපනහස යොදා ගනිමින් ප්ලොජිස්ටන් වාදය පවත්වා ගැනීමට ප්ලොජිස්ටන් භාෂ්මික ස්කත්ධයෙන් යුක්ත බව දක්වමින් ප්ලොරිස්ටත් සාණ බරක් ඇති දුවායක් යැයි කීම, අවස්ථාවෝචිත උපනාහසයට උදාහරණයකි.

මෙලෙසින් එවැනි කරුණු දක්වමින් ප්ලොජිස්ටන්වාදය පවත්වා ගැනීමට ගත් උත්සාහය ිදනාවට නොවටින කියාවකි. එය විදහාවේ වර්ධනයට ගැළපෙන්නේ නැත. එසේම එය විද හත්මක කුමයට නොගැළපෙන පුතිගාමී අදහසකි. එමනිසා ඉන් විදහවේ සිදුවන්නේ පුගතියක් නොව ආපස්සට ගමන් කිරීමකි.

(විධිකුමය පහදා එහි ලකුණ දැකිවීමට ලකු 05 යි) (අසතාකරණයට යොමු වීමට ලකුණු 03 යි.) අවස්ථාවෝචිත උපනපාස යොදා ගැනීමට ලකුණු 02 යි) (ආ) "උපකරණ පුතාක්ෂය වෙනස් කළේ ය. උපකරණ ගුණයන් පුමාණයන් බවට පත් කළේ ය. උපකරණ මිනිසා අජවාකාශයට යැවී ය. පරිගණක හා රොඛෝවන් මිනිසා අභිබවා යයි. නවීන විදහාව පෝෂණය වූයේ උපකරණවලිනි" ඔබේ නිරීක්ෂණ දක්වන්න.

විදන හා උපකරණ අතර අනෙන්නන බැඳීමක් ඇත. ශුද්ධ විදනාවේ දැනුම තාකුළුකු උපකරණ නිපදවීමට දායක වන අතර, ඒ උපකරණ මඟින් සොයා ගන්නා දැනුම විදායව කුව තවත් වර්ධනය කරයි.

- උපකරණ මඟින් ප්‍රතාක්ෂය වෙනස් කළේ ය.
  - \* උදා අන්වීක්ෂයේ කුියාවලිය, දුරේක්ෂයේ කුියාවලිය දැක්වීම සූර්ය කේන්දුවාදය සනාත කිරීමට ගැලීලියෝ පියවි ඇසින් දකින දත්තයන්හි නොගැළපීම හා සාවදා බව වර්ධිත දුරේක්ෂය මඟින් නිවැරදි දත්ත නිරීක්ෂණයට සලස්වා නිවැරදි පුතාක්ෂය ලබා ගැනමට උපකරණ දායක වීම
- 🌖 උපකරණ ගුණයන් පුමාණයන් බවට පත් කිරීම
  - \* උදා- මීටර් කෝදුව, උෂ්ණත්වමානය, වෛදා විදාහවේ M R I , C T Scan මඟින් රෝගී ගුණයන් පුමාණයන් මඟින් දැක්වීම.
  - මිනිසා අජවාකාශ තොරතුරු කහවුරු කිරීමට උපකරණ යොදා ගැනීම
    - \* උදා- වර්ධිත දුරේක්ෂය, හබ්ල් දුරේක්ෂය, ජේම්ස් වෙබ් දුරේක්ෂය
  - එසේම පරිගණකය රොබෝවරුන් මිනිසා අභිබවා යයි. යන පුකාශය ගත් වීට, මිනිස් බුද්ධිය අභිබවා යාමට (අනිකුමණය) හැකි තත්ත්වයට පත් වීමට කෘතීම බුද්ධිය දායක වී ඇත.
    - \* උදා- ඩිබ් බ්ලූ යන පරිගණක වැඩසටහන මඟින් එවකට ලෝක ඓස් ශූරයා ගැරී කැස්පරෝ පරාජයට පත් වීම.

මින් ගමා වන්නේ මිනිස් බුද්ධිය අභිබවා යාමව කෘතීම බුද්ධිය සමත් වී ඇති බවයි.

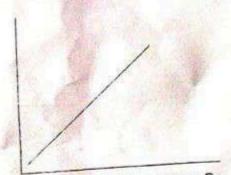
- පෘථිවී කේන්දුවාදය බැහැර කර සූර්ය කේන්දුවාදය ස්ථාපිත කිරීමට ද නවීන උ<mark>පකරණ</mark>
- වෛදා, ඉංජිනේරු, කුීඩා යන අංශවලට නවින උපකරණ දායක කර ගැනීමට <mark>මෙන්ව</mark> ඇගළුම් නිෂ්පාදන, තීන්ත වර්ග නිපදවීමට ද නවීන උපකරණ දායක කර ගැනීම.
- මේ අනුව, විදහාව දියුණු වූයේ ද නවීන උපකරණ නිසාවෙන් වන අතර, උපකරණ නිපදවූයේ ද විදහාවේ දියුණුව හේතුවෙන් බව පැහැදිලිය.
- තවද, මිනිසා ළඟාවිය නොහැකි, කළ නොහැකි, කාර්යයන් කිරීමට නවීන විදහාව තුළ
  - \* උදා කොවිඩ් වසංගයේදී එම රෝගීන් වෙත ළඟා වී කටයුතු කිරීමට රොබෝ තාඤණය යොදා ගැනීම
- යුධ කටයුතු වලදී මෙම තාකුණය යොදා ගැනීම
  - \* . උදා නියමුවන් රහිත ගුවන් යානා යොදා ගැනීම
- ගුහලෝක තරණයට තවින තාසුණික රොබෝ යන්තු යොදා ගැනීම

(උපකරණ මඟින් පුතාක්ෂය වෙනස් කිරීමට කරුණු දැක්වීමට ලකුණු 01 යි) (ගුණයන් පුමාණයන් බවට පත් කිරීමට ලකුණු 02 සි) (උපකරණ වලින් විදහාව පෝෂණය වූ අන්දම දැක්වීමට ලකුණු 03යි) (අ) "කුන් හා පයරාබන්ඩ් වැනි සාපේක්ෂකවාදීන් විදයාව සහයය හා පොනය කරා ගෙන යන්නේ ය යන ගාම්භී්ර දෘෂ්ටිය නසා දමන ලදී" සාකච්ඡා කරන්න.

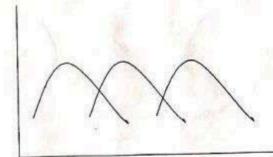
තෝමස් කුන් හා පෝල් පයරාබන්ඩ නසා දමන ලද්දේ විදසාවේ සාම්පුදායික ිධ්කුමවේදය තුළ ගොඩනගා තිබූ උද්ගමනවාදීන්, තිගාමිසතෙසක්ෂණවාදීන් සහ නිගාමී සහමකරණවාදීන් විසින් ගොඩනගන ලද විධිකුමවේදයන් ය. ඔවුන්ගේ විධිකුමයන් නිත්වයම ිදුවාට කුමයෙන් ඒකීයව සතස කරා යොමුවන පදනමක් සහිත වූ ලෙස දැකිය හැකි ය. මේ සාම්පුදායික විධිකුමවාදීන් දරණ

- විදාහව බුද්ධිය මත ගොඩනැගුණු තාර්කික නිගමනයන්ට එළඹෙන පද්ධතියක් ය. යන අදහස සාපේක්ෂකවාදීන් බැහැර කරයි.
- විදහාව ඉන්දීය පුතාසය මත පදනම් වූ නිශ්චිත දත්ත ඇසුරින් ගොඩනැගුණු ඥාන පද්ධතියක් ය යන අදහස නසා දමයි.
- විදහාවේ වාද අනුකුමයක දී පෙර වාදයේ පැවති සංකල්ප හා නියමයන් පසු වාදයට ඌනනය කළ හැකි ය යන අනුභූතික වාදී මතය නසා දමයි.
- සාම්පුදායික විධිකුම පිළිගත් ප්‍රතාක්ෂය ඇතුළු නිරීක්ෂණ භාෂාව අවිචලාය යන අදහස කුත් හා පයරාබන්ඩ් බැහැර කරයි. එවැනි නිරීක්ෂණ භාෂාවකින් වාද අර්ථකථනය කළ නොහැකිය.
- විද්‍‍රාත්මක කුමය ලෙසින් ගත හැකි නිශ්චිත මොඩලයක්, ආකෘතියක්, කි්යාදාමයක් ඇත යන මතය ඛණ්ඩනය වීමක් පයරාබන්ඩ්ගේ අදහස් මඟින් සිදු විය.

මේ අනුව විදහාව අඛණ්ඩව, ඒකීයව, රේඛීයව, වර්ධනය වන කුමයක් සතා දොනය කරා ආසන්න වන කිුිිියාදාමයක් ය යන ගාම්භී්ර දෘෂ්ටිය නසා දැමීමක් කූන් හා පයරාබන්ඩ් වැනි සාපේකකවාදීන්ගේ ආකල්ප මගින් සිදුවේ.



ිදපාවේ වර්ධන පිළිබඳ සාම්පුදායික ,ැක්ම (ඒකී<mark>ය</mark>ව / අබණ්ඩව)



විදහාවේ වර්ධන පිළිබඳ සාපේඎකවාදීන්ගේ දැක්ම (ඛණ්ඩනයන්ගෙන් යුක්තව)

(සාම්පුදායික විධිකුම පැවතුනු බව විස්තර කිරීමට ලකුණු 04යි) (සාපේකකවාදී විධිකුමයේ කරුණු දැක්වීම සඳහා ලකුණු 06 යි)

०० (उर्यक्टिकिट रेग्युक्य

(ආ) "අරාජිකතාවය විදහත්මක විධිකුමඓදයෙහි ස්වතාවයයි. ගැලීලියෝ එය එසේ භාවිත කළේ ය. ලකටොස්ගේ විධිකුමය එය මඟ හැරීමට අසමත් ය" පයරාබන්ඩ් දක්වන මේ මතය පිළිබඳ අදහස් දක්වන්න.

විදහාවේ පුගතිය හෝ විදහාත්මක ඥානයේ වර්ධනය පාලනය කෙරෙන සාර්විතික විධිකුමයක් නොමැති බව පයරාබන්ඩ පවසයි. විදහාත්මක කුමය තුළ ස්ථාවර විධිකුමයක් හැති නිසා එය තුළ ඕනෑම දෙයක් විය හැකිය. (Anything goes) විදහාව ආරම්භ වන්නේ විමුක්තිකාම වහාපාරයක් ලෙසම වුවත් කියාවලිය අවසානයේදී ආධානගාහී දේවල් දැකිය හැකි ය. විදහව තුළ ආධිපතාවාදී පුවේශයන් දැකිය හැකි ය.

පයරාබන්ඩ 'Against Method' සහ 'Science in Free Society' කෘතිවල සඳහන් කරන ආකාරයට විදහැඳයින් විසින් නිතරම පාවිච්චි කරන විධිකුමවාදී නීතින් නොමැත. විදහත්මක කුමය වශයෙන් නිර්දේශ කළ හැකි තනි එක් විදහත්මක කුමයක් පිළිබඳ අදහස පයරාබන්ඩ විසින් බැහැර කරයි. මේ නිසාම විදහවේ 'පුගතිය' යනුවෙන් දෙයක් නැත. විදහාව තුළ නාහයාත්මක අ<del>මෙන්කවාදයක් නැත</del>. ගැලීලියෝ විදහත්මක කුමයේ පියා ලෙසට හඳුන්වාදුන්තත් ඔහු 'කොපර්නිකානු සූර්ය කේන්දුවාදය' ඔප්පු කිරීමේදී විවිධාකාරයෙන් 'උපකුම' 'රුවට්ම' හොරවැඩ' පාවිච්චි කර ඇත. සාමානහ පුතහක්ෂය උපකුමශීලී ලෙස වෙනස් කළ බව පයරාබන්ඩගේ අදහසයි.

විදහාව මඟින් 'සතහ' සොයා යනවාය යන අදහසත් පයරාබන්ඩ් පුශ්න කරයි. විදහැඥයින් කරන්නේ තම මතය තහවුරු කර ගැනීමට විවිධාකර උපකුමයන් යොදා ගැනීමය. විදහස්මක සාර්ථකභාවයට විධිකුමවාදී නීතීන් මඟින් සහායක් ලැබෙන්නේ නැත. පයරාබන්ඩ් 'Against Method' පොතෙහි දක්වන ආකාරයට යම් නිශ්චිත විධිකුමයන්ට අනුකූලව 'හොඳ විදහවන් ගොඩනැගෙන්නේ ය යන්නට එරෙහිව පුහිඋදාහරණයන් ලබා දෙයි. ඔහු මෙහිදී ගැලීලියෝගේ කිුයාවලිය තුළින් බොහෝමයක් පුතිඋදාහරණ ලබා දෙයි.

ඔහු පවසන ආකාරයට විදහාවේ නව නහායන් පැමිණෙන්නේ ඒවා විදහන්මක සුමයට එකඟවීම නිසා නොව එහිදී අනුගමනය කරන උපකුම (Tricks) නිසාය. 'තාර්කික' , අලංකාරමය උපායන් යොදා ගන්නා නිසාය. 'විධිකුමයට පරෙහිව' කෘතියේදි පයරාබන්ඩ් ලකටෝස්ගේ පර්යේෂණ වැඩසටහන් කුමයට පහර ගසන්නේ එහි සඟවා ගසන අත්කට්දයන් (Anarchisam in disguise) තිබෙන්නේ යැයි පවසමින් පයරාබන්ඩ් තමන්ගේ පොහ පිරිනමන්නේ තමන්ගේ මිතුයෙකු වූ ලකටෝස්ටය. ඔහුත් තමන් හා වැනි අභෝකවාදියෙකු (Fellow Anarchist) යැයි කියයි. ලකටෝස් විදහන්මක කුමයේ ඇති අභෝකවාදය ඉවත් කර විදහන්මක කුමයට පිළිවෙලක් ගෙන ඒමට උත්සහ කළත් මේ අනේකචාදි බව ඔහුගේ පර්යේෂණ වැඩසටහන් කුමය තුළ ද දැකිය හැක.

(අරාජිකභාවය විදහාත්මක විධිකුමයේ ස්වාභාවය යැයි හැඳීන්වීමට ලකුණු 02යි) (පයරාබන්ඩ්ගේ විධිකුමය හැඳීන්වීමට ලකුණු 02 යි) (ගැලීලියෝ එය භාවිත කිරීමට ලකුණු 01යි) (ලකටෝස්ගේ විධිකුමය මඟහැරීමට ලකුණු 01 යි) 11. (අ) "මාර්ගගත අධානපනය බොහෝ විට නවින සමාජයේ නොවැළැක්විය හැක්කකි. එහෙත් විදැපුත් මෙවලම් භාවිතය ශිෂා පුජාවට අතිසි බලපෑම ඇති කිරීම වැළැක්වීමට කියා මාර්ග ගත යුතු ය" සාකච්ඡා කරන්න.

මාර්ගගත අධනාපනය තාකෂණික දියුණුවේ පුතිඵලයක් ලෙස බිහිවුණු අධනාපනික කුමයක් ලෙස හැඳීන්විය හැක.

මෙම සංකල්පය නව සංකල්පයක් නොවන අතර, අතීතයේ ද තැපැල් මාර්ගිකව අධාපනය ලබා දීමක් සිදු වූ ආකාරය දැකගත හැකිය. මෙය ලෝකයේ විවිධ කුමයන්ට අනුකූලව සිදු වුව ද 2020 වසරේ දී කොවිඩ් වසංගතය තුළ ලෝකය පුරා බිඳ වැටුණු අධානපනය නඟා සිටු වීම සඳහා මාර්ගගත අධානපනය තාසමණික වශයෙන් පරිවර්තනීය වෙනසක් සිදු වන්නට විය.

මේ සඳහා තාක්ෂණික මෙවලම් උපයෝගී කර ගැනීමද කුමිකව සංවර්ධන විය. Desktop පරිගණය තුළින් Laptop පරිගණකය දක්වා ද එතැනින් Smart දුරකථනය දක්වා ද පරිවර්තනය වන්නට විය. මාර්ගගත අධාාපනය, අන්තර්ජාල පහසුකම් සහ එහි තාඤණික භාවිතය මත දියුණු වන්නට විය. ඒ සඳහා විවිධ පරිගණක මෘදුකාංගයන් භාවිත වන්නට විය.

## Cço - Zoom, youtube, L M S

මාර්ගගත අධාාපනයේ යහපත් පුතිඵල රැසක් තිබුණ ද විදයුත් මෙවලම භාවිතය ශිෂා පුජාවට අනිසි බලපෑම එල්ල කරන ආකාරයක් ද දැක ගත හැක.

- ෙ ජංගම දුරකථන ඇබ්බැහිය
- පරිගණක ක්‍රීඩා සඳහා ඇබ්බැහිය
- ෙ අන්ගර්ණලය තුළ නිදහසේ සැරිසැරීමට ඉඩ ලැබීම නිසා නොයෙකුන් අපරාධ හා අපචාර වලට අයාමු වීම

මෙවැනි අනියි බැලපෑම ඇති කිරීම වලක්වා ගැනීම සඳහා ගත හැකි කියාමාර්ග,

- රජය මඟින් මැදිහත් වී නියාමනයන් ඇති කිරීම
- අදාල මෙවලම් භාවිත කිරීමේ දී දෙමාපියන්ගේ අධ්කෘණය නිවැරදිව යොමු කිරීම
- මෙහි අනිසි විපාක පිළිබඳව විවිධ කුම ඔස්සේ සිසුන් දැනුවත් කිරීම

(හැඳීන්වීමට ලකුණු 02 යි)

(දියුණු වී ඇති ආකාරය දැක්වීමට ලකුණු 02 යි)

(අනිසි බලපෑම් වැලැක්වීමට ලකුණු 04 යි)

(ආ) මොළය මිය-හියා යැයි සලකනු ලැබූ පුද්ගලයෙකුගේ ශරීර අවයවයන් පරිතාහග කිරීමට තීන්දු මොළය යෙ යෙයා යැය සලකදා ලදුසු පුදුලට කිරීම නිවැරදි ද? එසේ නම් එවැනි තින්දුවක් ගැනීමට අයිතිය තිබෙන්නේ කාට ද? සාකච්ඡා

පුද්ගයෙකු මරණයට පත් වීම ආකාර දෙකකට අනුව සිදු වේ.

- 1<del>. භෞතිකව (කායිකව) සිදු වන මරණ</del>ය
- 2<del>. මොළය මිය යැම</del>

<del>භෞතිකව සිදුවන මරණය, ස්වභා</del>විකව–සිදු–වේ.- මොළය මිය යාම සාමාතායෙන් සිදු වන්නේ මොළයට විෂබීජ යාම, රසායනික වෙනස්වීම්, හදිසි අනතුරු ආදිය නිසා මොළයට හානි සිදුවීමෙනි.

මෙවැනි මොළය මිය ගිය පුද්ගලයකු නැවත පුකෘති තත්ත්වයට පත් කිරීම අපහසු ය. මෙවැනි පුද්ගලයෙකුගේ අවයව පරිතාහග කිරීම වර්තමානයේ බොහෝ විට සිදුවන ආකාරයන් දැකගත හැකි ය. එවැනි තීන්දුවක් ගැනීමට අයිතිය ඇත්තේ කාට ද යන්න වීමසා බැලිය යුතු ය.

මෙහිදී, නීතිමය හා අචාරාත්මක යන අංශ දෙකෙන්ම බැලිය යුතු ය. නීතිමය වශයෙන් මේ සඳහා අයිතිය ඇත්තේ වෛදා නිර්දේශය මත අදාල මොළය මියැදුණු පුද්ගලයාගේ සමීපතම භාර කරුවාට ය. මෙහිදී සමීපතම ඥාතීන් කිහිප දෙනෙකු සිටින විට තීන්දු ගැනීමට යාමේ දී ආචාරාත්මක ගැටළු දැකගත හැකි ය.

> (නැ<del>ඳින්වීමට ලකුණු</del> 04 සි) (අයි<del>තිය කාව ද ගන්න පැහැදිලි කිරීමට උකු</del>ණු 04 සි) .B. 8 Guodas

